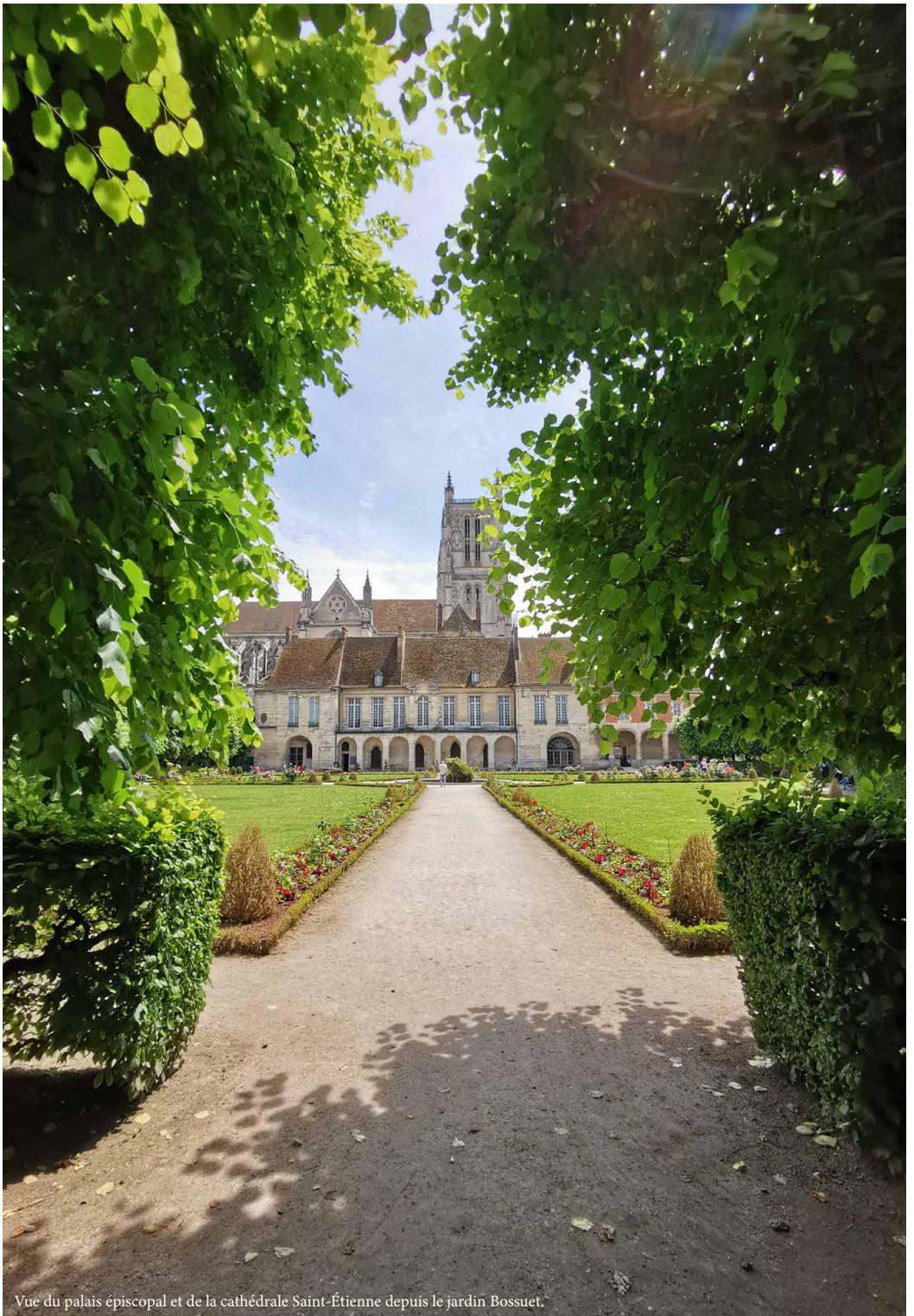


CITÉ ÉPISCOPALE DE MEAUX
MUSÉE & PATRIMOINE

PROGRAMMATION CULTURELLE

SEPTEMBRE 2024 - MARS 2025





Vue du palais épiscopal et de la cathédrale Saint-Étienne depuis le jardin Bossuet.



ÉDITO

de Jean-François Copé
Ancien Ministre,
Maire de Meaux

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux

Madame, Monsieur,

Comme tous les six mois, la **Cité épiscopale de Meaux renouvelle sa programmation pour vous offrir toujours plus d'événements culturels et de balades historiques !**

Vous aurez tout d'abord de nombreuses occasions de profiter des merveilles du musée Bossuet. Conférences, visites guidées, expositions : chacun de ces événements vous permettra d'en apprendre davantage sur un artiste, une œuvre ou bien un objet de la collection, tout en flânant à l'intérieur de notre magnifique Cité épiscopale.

Après l'exposition *La peinture de paysage en Seine-et-Marne au temps des impressionnistes*, à laquelle vous pouvez encore assister jusqu'au 22 septembre, **vous pourrez notamment profiter d'une nouvelle exposition temporaire au printemps 2025.** En plein cœur de la Cité épiscopale, l'exposition *De pierre et de papier : l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine* comportera des œuvres et des biens sur la vie d'Aliette de Rohan Chabot. L'ancienne Présidente de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français aura marqué tout au long de sa vie un véritable attachement à la Seine-et-Marne, et plus particulièrement à la région de Meaux. **Avec Jérôme Tisserand, Maire-Adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives, nous vous encourageons donc vivement à y assister !**

Tout au long de ces prochains mois, vous pourrez également approfondir vos connaissances sur des lieux emblématiques de Meaux, en compagnie d'un guide-conférencier. Randonnées au bord de l'eau, visites du cœur de ville, visites sur le pouce le temps d'un déjeuner : chacune de ces animations vous permettra de constater la richesse et la variété du patrimoine meldeois et d'en apprendre davantage sur l'histoire de notre belle ville.

Si les grands trouveront sans aucun doute chaussure à leur pied dans cette programmation, les petits ne seront pas en reste ! Que ce soit lors des visites « Monsieur musée, l'étourdi », des enquêtes sur le fantôme d'Henriette ou bien des ateliers « Gargouille, fais-moi peur ! », **ils auront de nouveau mille occasions de découvrir les merveilles de la Cité épiscopale ainsi que ses abords.**

Je vous invite, toutes et tous, à profiter pleinement de cette nouvelle programmation !

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

SOMMAIRE

1 ÉDITO

3 LA CITÉ ÉPISCOPALE

Histoire et patrimoine

Visites guidées : les incontournables

Visites sur le pouce

8 LE MUSÉE

Collections permanentes

Visites-conférences : le musée se dévoile

Visites guidées

Exposition temporaire

16 EN FAMILLE

Visites pour les tout-petits (3 - 5 ans)

Visites pour les juniors (7 - 12 ans)

Ateliers du patrimoine jeune public

Atelier du patrimoine public adulte

20 LES GRANDS ÉVÉNEMENTS

Les Journées européennes du patrimoine

Les Journées nationales de l'architecture

La Cité en chantier

24 AGENDA

26 INFORMATIONS PRATIQUES



LA CITÉ ÉPISCOPALE

HISTOIRE ET PATRIMOINE

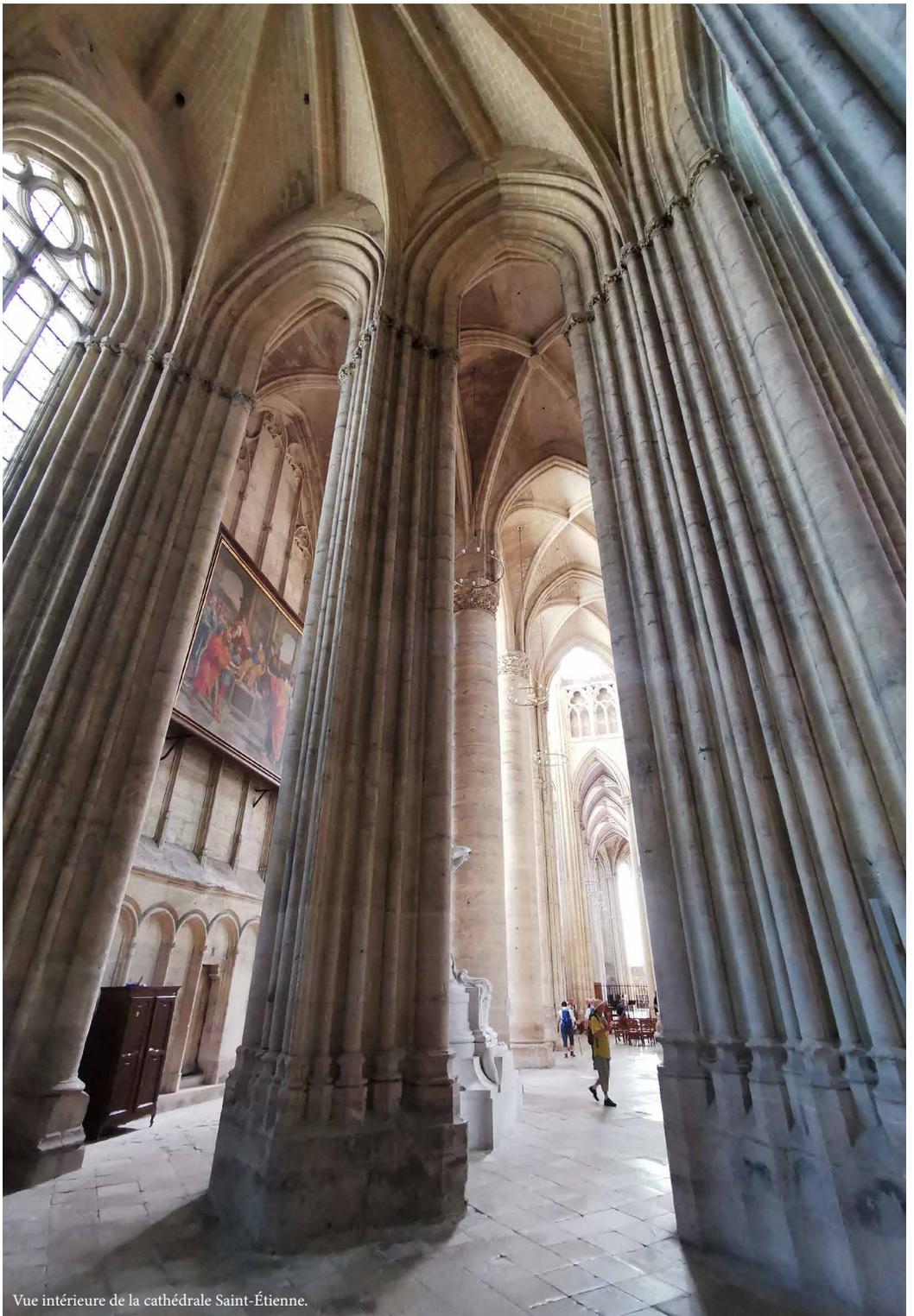
Au cœur du centre historique de Meaux, la Cité épiscopale forme un ensemble architectural, unique en Île-de-France, organisé autour de la cathédrale Saint-Étienne et de l'ancien palais épiscopal, aujourd'hui musée Bossuet, le musée d'art et d'histoire de la Ville de Meaux.

La construction de la cathédrale de Meaux, chef-d'œuvre de l'art gothique, débute vers 1180 et s'achève vers 1540. Durant les 350 ans du chantier, différentes phases de l'architecture gothique se succèdent, ce qui donne à l'édifice son aspect actuel.

L'ancien palais épiscopal, résidence des évêques, jouxte la cathédrale. Il est desservi par une exceptionnelle rampe en pente douce dans une tour Renaissance construite par le célèbre évêque réformateur Guillaume Briçonnet, qui fit de Meaux un intense foyer intellectuel au début du 16^e siècle. Le plus fameux des prélats ayant habité le palais est Jacques-Bénigne Bossuet. Il est nommé évêque de la Ville en 1681. Cet homme d'Église, personnage influent à la cour de Louis XIV, sera le précepteur du fils aîné du roi de France. Bossuet, très impliqué dans sa mission épiscopale, va marquer Meaux de son empreinte.

Depuis la fin de l'Antiquité, la Cité est protégée par des remparts dont il est encore possible aujourd'hui d'admirer des vestiges. Cette muraille gallo-romaine qui enserme en partie la Cité des évêques, est complétée de tours de défense au Moyen Âge. Elle protège aujourd'hui un jardin à la française accolé au palais et dont le dessin des buis forme une mitre, la coiffure de cérémonie des évêques.

La Cité épiscopale est fermée à l'est par un bâtiment du 13^e siècle dit le Vieux-Chapitre. Lieu de réunion des chanoines, cette imposante construction servait sans doute aussi de grange aux dîmes, les salles voûtées du sous-sol et du rez-de-chaussée accueillant le vin, le bois et les grains.



Vue intérieure de la cathédrale Saint-Étienne.

VISITES GUIDÉES LES INCONTOURNABLES

// RDV DEVANT L'OFFICE DE TOURISME

// RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

// TARIFS : PLEIN 9 € / RÉDUIT 4,50 € // DURÉE 1 H

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez les lieux emblématiques de la ville. Des parcours qui révèlent la richesse et la variété du patrimoine meldois.

RANDONNÉE AU BORD DE L'EAU

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE – 14 H 30 (DURÉE 2 H)

Cette balade pédestre le long des cours d'eau, de la Marne en passant par les canaux de Chalifert, de l'Ourcq et de Cornillon, vous dévoile leurs différentes fonctions : moyen de transport, de défense, outil de communication, ou encore lieu de loisirs.

Conseil pratique : la randonnée fait plus de 3 km. Prévoir chaussures adaptées et bouteille d'eau !

LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE ET SON ARCHITECTURE

SAMEDI 26 OCTOBRE – 14 H 30

SAMEDI 21 DÉCEMBRE – 14 H 30

Surnommée « Petite sœur de Notre-Dame de Paris », la cathédrale Saint-Étienne est un véritable livre d'architecture gothique. Sa construction étalée sur trois siècles (1180-1540) a suivi l'évolution de ce courant artistique. Venez visiter ce monument exceptionnel, découvrez les différentes étapes de sa construction et son architecture unique.

DÉCOUVERTE DE LA CITÉ ÉPISCOPALE

SAMEDI 30 NOVEMBRE – 14 H 30

SAMEDI 22 FÉVRIER – 14 H 30

De la cathédrale Saint-Étienne au palais épiscopal, aujourd'hui musée, en passant par les remparts gallo-romains et le jardin Bossuet, parcourez cet ensemble architectural singulier en Île-de-France. Un vrai voyage dans le temps à la découverte d'un patrimoine exceptionnel.

COEUR DE VILLE : MEAUX ET SON ARCHITECTURE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

SAMEDI 22 MARS – 14 H 30

Depuis l'époque gallo-romaine, Meaux est une ville dynamique au cœur d'une région céréalière, située aux portes de Paris. Elle conserve encore aujourd'hui les traces architecturales des différentes époques qui l'ont façonnée. Venez observer ses hôtels particuliers des 17^e et 18^e siècles, ses façades insolites ou pittoresques du 19^e siècle et ses édifices publics remarquables.

VISITES SUR LE POUCE

// RDV COUR DE LA CITÉ ÉPISCOPALE - SALLE DES ATELIERS DU PATRIMOINE

// INFORMATIONS AU 01 83 69 02 10

// GRATUIT // DURÉE 20 MIN

MARDI 24 SEPTEMBRE – 12 H 40

MARDI 15 OCTOBRE – 12 H 40

On déjeune et on se cultive ! Le temps d'un sandwich, venez découvrir une anecdote, un lieu, un élément architectural qui fait la richesse du patrimoine de Meaux. Suivez-nous sur les réseaux sociaux, le thème du jour vous sera dévoilé quelques jours avant !

Conseil pratique : cette pause se déroule en plein air, selon la météo, prévoyez parapluie ou crème solaire !



Maison, 44 rue Gambetta, Meaux.



LE MUSÉE

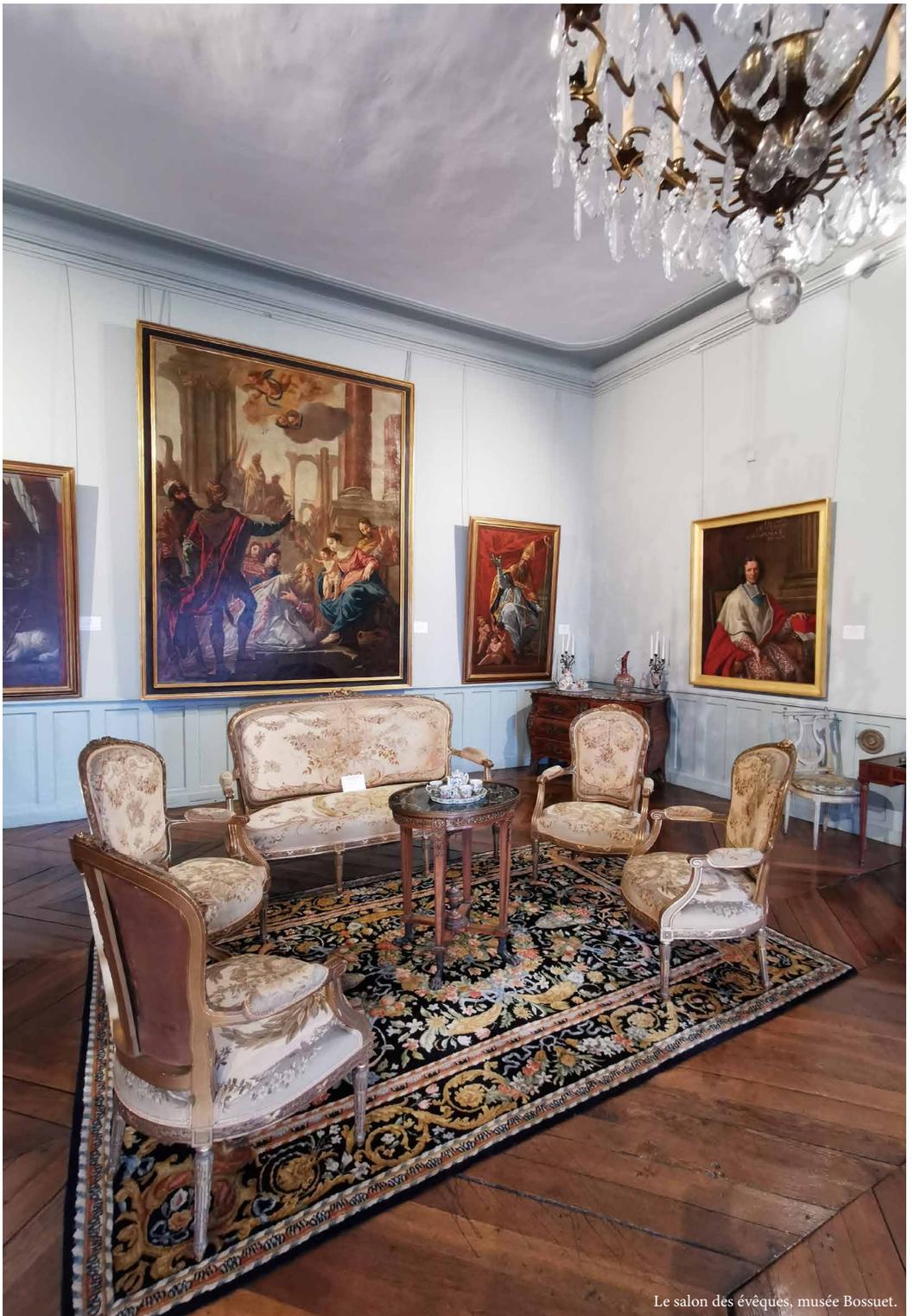
LES COLLECTIONS PERMANENTES

Inauguré en 1926, le musée Bossuet présente les collections historiques de la ville qui furent rassemblées au 19^e siècle.

La collection du musée est aujourd'hui composée de plus de 5 500 objets de natures très variées, attachés à l'histoire du territoire. Un riche fonds iconographique évoquant Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, la complète.

La générosité d'éminents scientifiques a permis de développer considérablement les collections de peinture : le legs du fils d'Henri Moissan, prix Nobel de Chimie en 1906, comporte notamment des œuvres de Jean-François Millet, Jean-Léon Gérôme, Alexandre-Gabriel Decamps, Paul-Désiré Trouillebert, et Paul Saïn dont il était l'ami. Depuis 1983, et grâce à Jean-Pierre et Annie Changeux, les collections du musée sont régulièrement enrichies de peintures des 17^e et 18^e siècles par Jacques Blanchard, Sébastien Bourdon, Mathieu le Nain, François Verdier, Carle Van Loo, Jean Restout, Claude Vignon.

L'écrin du palais épiscopal offre un cadre historique exceptionnel à la présentation du mobilier et des collections artistiques des évêques de Meaux. Les salles médiévales en rez-de-chaussée accueillent les expositions temporaires.



Le salon des évêques, musée Bossuet.

VISITES-CONFÉRENCES

LE MUSÉE SE DÉVOILE

// RDV ENTRÉE DU MUSÉE BOSSUET

// RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 83 69 04 90 OU MUSEE.BOSSUET@MEAUX.FR

// TARIFS (ENTRÉE MUSÉE + VISITE GUIDÉE) : PLEIN 7 € / RÉDUIT 6 € // DURÉE 45 MIN

Chaque premier mercredi du mois à 16 heures, le musée Bossuet invite un conférencier à remettre en contexte une œuvre ou un objet de la collection.

PANORAMA DE COULOMMIERS ATTRIBUÉ À ANATOLE DAUVERGNE

Par Ludivine Fortier, responsable du musée municipal de Coulommiers

MERCREDI 4 SEPTEMBRE – 16 H

Pour les 150 ans de l'impressionnisme, le musée Bossuet met à l'honneur la peinture de paysage en Seine-et-Marne. En partenariat avec le musée de Coulommiers, Ludivine Fortier s'attardera sur l'un des tableaux présentés : *Panorama de Coulommiers* d'Anatole Dauvergne.

LE BUSTE DE CHARLES PÉGUY DE PAUL NICLAUSSE

Par Jean-Christophe Ponot, président de l'association des Amis du musée de la Grande Guerre et Laura Leze, directrice-adjointe de la Cité épiscopale.

MERCREDI 2 OCTOBRE – 16 H

Mort pour la France le premier jour de la bataille de l'Ourcq le 5 septembre 1914 à Villeroy, le poète Charles Péguy est l'un des auteurs majeurs du 20^e siècle. Autour de son buste réalisé par le sculpteur Paul Niclausse en 1930, venez découvrir l'histoire tragique de cet intellectuel inclassable.

SAINT-SÉBASTIEN DE CHARLES-ANTOINE COYPEL

Par Inès Kaiser, médiatrice culturelle de la Cité épiscopale

MERCREDI 6 NOVEMBRE – 16 H

Figure populaire de martyr, saint Sébastien traverse l'histoire de l'art, sa représentation évoluant avec les préoccupations de la société. Découvrez la mutation de cette image et sa diffusion à travers la version livrée par Charles-Antoine Coypel en 1752.

RETOUR DE RESTAURATION : LA BATAILLE D'EYLAU DE JEAN-CHARLES LANGLOIS

Par Clémentine Monnoyeur, restauratrice de peintures, et Laura Leze, directrice-adjointe de la Cité épiscopale

MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 16 H

Jean-Charles Langlois fut un grand peintre de batailles et célèbre pour ses panoramas gigantesques, spectacles majeurs au 19^e siècle. Également militaire, il participe aux grandes expéditions de son temps, et notamment à la bataille de Waterloo où il est grièvement blessé. La restauration du tableau du musée Bossuet, fruit de plusieurs mois de travail, a livré des secrets bien enfouis...

L'ADORATION DES MAGES ATTRIBUÉE À MATHIEU LE NAIN

Par Virginie Lacour, directrice de la Cité épiscopale

MERCREDI 8 JANVIER – 16 H

En ce temps d'épiphanie et de galette des rois, explorons l'*Adoration des Mages* attribuée à Mathieu Le Nain (1607?-1677). Si le thème et la composition choisis par l'artiste sont des classiques de cette période, le traitement du sujet, de certains visages se distingue par cet « accent qui n'appartient à personne » sinon aux frères Le Nain.

UN CHEF D'ŒUVRE DE JEUNESSE DE JEAN SENELLE EXPOSÉ AU MUSÉE BOSSUET

Par Sylvain Kerspern, historien d'art et expert

MERCREDI 5 FÉVRIER – 16 H

Redécouvert à son passage en vente publique en 2014, le musée Bossuet accueille en dépôt le tout premier témoignage de la main du peintre meldois Jean Senelle. Ce saint Jean-Baptiste présente toutes les caractéristiques de son style précoce. Sylvain Kerspern, spécialiste de l'artiste, présentera le travail de celui qu'il qualifie de « peintre mousquetaire » maniant le pinceau comme une épée, pour en poser les accents toniques.

NOUVELLE ACQUISITION : LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES DE FERNAND PINAL

Par Laura Leze, directrice-adjointe de la Cité épiscopale

MERCREDI 5 MARS – 16 H

En parallèle de sa carrière de fonctionnaire au ministère de l'intérieur, Fernand Pinal consacre l'intégralité de son temps libre à la peinture, la gravure et la photographie. Cet ensemble émouvant de photographies de famille récemment acquis par le musée Bossuet témoigne de la vie peu ordinaire d'un grand imagier de Meaux et de sa région, mais aussi du contexte historique et artistique dans lequel il évoluait.



Mathieu LE NAIN 1607 ?-1677, *Adoration des Mages*. Huïle sur toile. Inv. 988-1-1, don Changeux, 1988.

VISITES GUIDÉES

// RDV ENTRÉE DU MUSÉE BOSSUET

// RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 83 69 04 90 OU MUSEE.BOSSUET@MEAUX.FR

// TARIFS (ENTRÉE MUSÉE + VISITE GUIDÉE) : PLEIN 7 € / RÉDUIT 6 € // DURÉE 1 H

VISITE NOCTURNE, LA NUIT AU MUSÉE

VENDREDI 13 DÉCEMBRE – 18 H

VENDREDI 31 JANVIER – 18 H

À la nuit tombée, poussez la porte du musée Bossuet ! Dans un silence absolu, à la lumière de votre lampe, suivez le guide. Pas à pas, découvrez les lieux, ses bruits et ses œuvres. Dans la pénombre, l'histoire de l'une d'entre elles vous sera progressivement dévoilée, en s'attardant d'abord sur des détails, jusqu'à la faire apparaître en totalité. Une expérience sensorielle unique qui bouscule vos perceptions et vos sensations.

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE BOSSUET

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 14 H 30

SAMEDI 15 FÉVRIER – 14 H 30

Peinture, sculpture, archéologie ! Venez découvrir les nombreuses richesses qu'abrite le musée Bossuet, ancien palais épiscopal. Accompagné d'un guide, explorez le musée, dont la collection Changeux, réunissant un ensemble exceptionnel de plus de 70 peintures françaises des 17^e et 18^e siècles. L'occasion d'en savoir plus sur une thématique, un courant artistique !

EXPOSITION TEMPORAIRE



18 MAI - 22 SEPTEMBRE 2024

LA PEINTURE DE PAYSAGE EN SEINE-ET-MARNE AU TEMPS DE L'IMPRESSIONNISME

La Seine-et-Marne a inspiré de nombreux peintres au 19^e siècle. Elle a été le foyer de la naissance de l'impressionnisme à Barbizon et ses territoires ont donné leur nom à plusieurs écoles de peinture.

Cette exposition présente les œuvres d'artistes moins connus, dont on redécouvre l'importance depuis quelques années. Leur regard posé sur la forêt de Barbizon, la vallée du Grand Morin, et les champs de la Brie témoigne d'une sensibilité académique dans la peinture de plein air, sur le motif, dont le goût culmine à la fin du 19^e siècle. Venez profiter des derniers jours de cette exposition représentative de l'art en Seine-et-Marne !



EXPOSITION À VENIR !

Au printemps 2025, le musée consacrera sa nouvelle exposition à une grande dame du patrimoine : Aliette de Rohan Chabot, marquise de Maillé (1896-1972).

À travers l'évocation de la vie et de l'œuvre de la Marquise de Maillé, très active en Seine-et-Marne et dans la région de Meaux, un hommage sera rendu à ceux qui s'engagent depuis plus d'un siècle dans l'étude, la protection et la sauvegarde du patrimoine.



EN FAMILLE

// RDV ENTRÉE DU MUSÉE BOSSUET

// RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

// TARIF 5 € PAR PARTICIPANT // DURÉE 1 H

// LA PRÉSENCE D'UN ADULTE ACCOMPAGNATEUR EST OBLIGATOIRE AVANT 12 ANS

VISITE POUR LES TOUT-PETITS (3 - 5 ANS)

MONSIEUR MUSÉE, L'ÉTOURDI

MERCREDI 23 OCTOBRE – 10 H

MERCREDI 30 OCTOBRE – 10 H

MERCREDI 19 FÉVRIER – 10 H

MERCREDI 26 FÉVRIER – 10 H

Monsieur Musée est tête en l'air ! Il a perdu son chapeau, ses chaussures et son manteau ! En observant les œuvres, leurs formes, leurs couleurs, Monsieur Musée va peu à peu se rhabiller !

Petits et grands, découvrez le musée et émerveillez-vous au rythme des petits pas de nos plus jeunes visiteurs.

VISITE POUR LES JUNIORS (5 - 15 ANS)

JOUONS AVEC LES ŒUVRES ! (5 - 12 ANS)

MERCREDI 23 OCTOBRE - 14 H 30

MERCREDI 30 OCTOBRE - 14 H 30

MERCREDI 19 FÉVRIER - 14 H 30

MERCREDI 26 FÉVRIER - 14 H 30

Et si on faisait parler les œuvres ? Si on les mimait ? Parents, enfants, partagez un moment de complicité en découvrant les œuvres du musée Bossuet en jouant. Une visite où la curiosité, l'imagination et la bonne humeur sont fortement recommandées !

MENEZ L'ENQUÊTE : LE FANTÔME D'HENRIETTE (10 - 15 ANS)

JEUDI 31 OCTOBRE - 16 H 30

SAMEDI 2 NOVEMBRE - 16 H 30

Amis visiteurs, prenez garde : un fantôme erre dans la Cité épiscopale depuis plusieurs siècles... C'est celui de la princesse Henriette d'Angleterre qui réclame justice : elle a besoin d'une équipe pour l'aider dans sa quête et enfin démasquer le coupable d'un crime qui a fait trembler la cour du roi... Mais faites vite : l'assassin pourrait encore frapper !



ATELIERS DU PATRIMOINE JEUNE PUBLIC

// RDV COUR DE LA CITÉ ÉPISCOPALE - SALLE DES ATELIERS DU PATRIMOINE
// RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE
// TARIF 5 € PAR PARTICIPANT // DURÉE 1 H
// LA PRÉSENCE D'UN ADULTE ACCOMPAGNATEUR EST OBLIGATOIRE AVANT 12 ANS

ATELIER GARGUILLE, FAIS-MOI PEUR ! (7 - 12 ANS)

MARDI 22 OCTOBRE - 14 H 30

MARDI 29 OCTOBRE - 14 H 30

Après un temps d'observation des décors sculptés de la cathédrale, les enfants imaginent leur propre créature chimérique et réalisent une petite gargouille en argile pour éloigner les mauvais esprits. Les monstres n'auront qu'à bien se tenir !

ATELIER LINOGRAVURE (7 - 12 ANS)

VENREDI 3 JANVIER - 10 H 30 ET 14 H 30

Accompagnés d'une médiatrice, les apprentis graveurs expérimentent la technique de la linogravure. De l'élaboration de la composition à l'impression du motif sous presse, chacun se glisse dans la peau d'un imprimeur pour exécuter une carte de vœux gravée.

Attention : prévoir une tenue à l'épreuve de l'encre !

CARTE POSTALE EN 3D (7 - 12 ANS)

MARDI 18 FÉVRIER - 14 H 30

MARDI 25 FÉVRIER - 14 H 30

À l'occasion du carnaval, direction Venise pour les petits artistes en herbe ! Après une courte découverte des vues vénitienes dans les collections du musée, à chacun de réaliser sa carte en papier et en relief !



ATELIER DU PATRIMOINE PUBLIC ADULTE

// RDV COUR DE LA CITÉ ÉPISCOPALE - SALLE DES ATELIERS DU PATRIMOINE
// RÉSERVATION CONSEILLÉE MEAUX-MARNE-OURCQ.COM
// TARIF 7 € PAR PARTICIPANT // DURÉE 2 H
// À PARTIR DE 15 ANS

ATELIER LINOGRAPHIE

SAMEDI 15 MARS - 15 H

Glissez-vous dans la peau d'un illustrateur pour expérimenter la technique de la linogravure. Après un temps d'observation des collections du musée, lancez-vous dans les différentes étapes : de la composition de l'image, à son impression sous presse, devenez un vrai maître graveur !



LES GRANDS ÉVÈNEMENTS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 21 ET 22 SEPTEMBRE 2024 *

Durant deux jours, voyagez dans le temps, à l'époque des impressionnistes. Musique, théâtre, vélos d'époque, jeux anciens, et autres animations vous transporteront à la fin du 19^e siècle.



LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE 18, 19 ET 20 OCTOBRE 2024

VISITE DE CHANTIER : CITÉ DE LA MUSIQUE SIMONE VEIL

VENDREDI 18 OCTOBRE – DÉPARTS 14 H 30, 15 H 30 ET 16 H 30

SAMEDI 19 OCTOBRE – DÉPARTS 14 H 30, 15 H 30 ET 16 H 30

À l'occasion des journées de l'architecture, la Cité épiscopale et la future Cité de la musique Simone Veil s'associent pour une visite architecturale exceptionnelle avant l'ouverture au public en 2025.

// RDV CITÉ DE LA MUSIQUE, 2 BIS RUE DES CORDELIERS, MEAUX

// RÉSERVATION OBLIGATOIRE : WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

// GRATUIT // DURÉE 45 MIN

// 12 PLACES // À PARTIR DE 15 ANS // PRÉVOIR DES CHAUSSURES ADAPTÉES.

TABLE RONDE : MEAUX, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

SAMEDI 19 OCTOBRE – 15 H

Depuis 35 ans la ville de Meaux œuvre pour la valorisation et l'animation de son patrimoine. Denis Vassigh, animateur de l'architecture et du patrimoine et des invités (urbanistes, spécialistes, etc.) présenteront les actions menées et évoqueront les perspectives qu'offre le renouvellement de ce label pour le territoire.

// RDV ENTRÉE DU MUSÉE BOSSUET

// RÉSERVATION CONSEILLÉE : WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

// GRATUIT // DURÉE 2 H

ATELIER BANDE DESSINÉE (12 - 17 ANS)

DIMANCHE 20 OCTOBRE – 14 H 30

Après un temps d'observation de l'architecture de la Cité épiscopale, écriture d'un scénario, choix des personnages et dessin d'une planche de bande dessinée ! Une activité réalisée sous l'œil avisé d'une dessinatrice de BD.

// RDV ENTRÉE DU MUSÉE BOSSUET

// RÉSERVATION CONSEILLÉE : WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

// TARIF 5 € PAR PARTICIPANT // DURÉE 2 H

// 10 PLACES

* Le programme de cet événement fera l'objet d'une publication séparée.

LA CITÉ EN CHANTIER

Les phases « études » du grand projet de renouveau de la Cité épiscopale se poursuivent dans ce dernier trimestre 2024, ainsi que toute l'année prochaine, dans un dialogue étroit avec les services de l'État.

Après ceux des remparts et du palais épiscopal, plusieurs diagnostics sont en cours ou vont prochainement démarrer. Ils concernent principalement le bâtiment qui accueille l'Office de Tourisme Meaux Marne Ourcq et la Maison du Brie ainsi que la cour d'honneur de la Cité épiscopale. Il est essentiel de disposer d'une vision complète de l'état sanitaire de cet ensemble classé au titre des Monuments historiques afin de conduire ce projet, qui s'annonce comme le plus grand chantier patrimonial et muséal de la région Île-de-France pour les années à venir.

En parallèle, les prochains mois vont être consacrés à la définition du programme du projet de renouveau. Les enjeux sont nombreux : restaurer ce site patrimonial majeur et central de la Ville de Meaux, améliorer l'accessibilité de la Cité et disposer d'espaces d'accueil pour tous les publics, renouveler le parcours permanent proposé au sein du musée Bossuet pour davantage valoriser les collections, implanter un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, rouvrir la promenade des remparts.

Enfin, toujours dans le cadre du projet de renouveau, la ville a déposé sa candidature au Label « Jardin remarquable » pour le Jardin Bossuet. La réponse est attendue à la fin de l'année 2024 !





La Cité épiscopale vue du ciel.

AGENDA

SEPTEMBRE

MERCREDI 4 - 16 H

Visite-conférence
Panorama de Coulommiers d'Anatole Dauvergne

DIMANCHE 15 - 14 H 30

Visite randonnée au bord de l'eau

SAMEDI 21

Journées européennes du patrimoine

DIMANCHE 22

Journées européennes du patrimoine

MARDI 24 - 12 H 40

Visite sur le pouce

OCTOBRE

MERCREDI 2 - 16 H

Visite-conférence
Le buste de Charles Péguy de Paul Niclausse

MARDI 15 - 12 H 40

Visite sur le pouce

VENDREDI 18

Journées de l'architecture
Visites de chantier

SAMEDI 19

Journées de l'architecture
Visites de chantier et table ronde « 30 ans de label Villes d'art et d'histoire »

SAMEDI 19

Journées de l'architecture
Atelier (12-17 ans)
Bande dessinée

MARDI 22 - 14 H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)
Gargouille, fais-moi peur !

MERCREDI 23 - 10 H ●

Visite des tout-petits (3 - 5 ans)
Monsieur Musée, l'étourdi

MERCREDI 23 - 14 H 30 ●

Visite famille (5 - 12 ans)
Jouons avec les oeuvres !

SAMEDI 26 - 14 H 30

Visite guidée
La cathédrale Saint-Étienne

MARDI 29 - 14 H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)
Gargouille, fais-moi peur !

MERCREDI 30 - 10 H ●

Visite des tout-petits (3 - 5 ans)
Monsieur Musée, l'étourdi

MERCREDI 30 - 14 H 30 ●

Visite famille (5 - 12 ans)
Jouons avec les oeuvres !

JEUDI 31 - 16 H 30 ●

Visite famille (10 - 15 ans)
Menez l'enquête : le fantôme d'Henriette

NOVEMBRE

SAMEDI 2 - 16 H 30 ●

Visite famille (10 - 15 ans)
Menez l'enquête : le fantôme d'Henriette

MERCREDI 6 - 16 H

Visite-conférence
Saint-Sébastien de Charles-Antoine Coypel

SAMEDI 16 - 14 H 30

Visite guidée
Découverte du musée Bossuet

SAMEDI 30 - 14 H 30

Visite guidée
Découverte de la Cité épiscopale

DÉCEMBRE

MERCREDI 4 - 16 H

Visite-conférence

Retour de restauration : *La bataille d'Eylau*
de Jean-Charles Langlois

VENDREDI 13 - 18 H

Visite nocturne

Une nuit au musée Bossuet !

SAMEDI 21 - 14 H 30

Visite guidée

La cathédrale Saint-Étienne

JANVIER

VENDREDI 3 - 10 H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)

Linogravure

VENDREDI 3 - 14 H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)

Linogravure

MERCREDI 8 - 16 H

Visite-conférence

L'Adoration des Mages de Mathieu Le Nain

VENDREDI 31 - 18 H

Visite nocturne

Une nuit au musée Bossuet !

FÉVRIER

MERCREDI 5 - 16 H

Visite-conférence

Un chef d'œuvre de jeunesse de Jean Senelle
exposé au musée Bossuet

SAMEDI 15 - 14 H 30

Visite guidée

Découverte du musée Bossuet

MARDI 18 - 14H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)

Carte postale en 3D

MERCREDI 19 - 10 H ●

Visite des tout-petits (3 - 5 ans)

Monsieur Musée, l'étourdi

MERCREDI 19 - 14 H 30 ●

Visite famille (5 - 12 ans)

Jouons avec les oeuvres !

SAMEDI 22 - 14 H 30

Visite guidée

Découverte de la Cité épiscopale

MARDI 25 - 14 H 30 ●

Atelier (7 - 12 ans)

Carte postale en 3D

MERCREDI 26 - 10 H ●

Visite des tout-petits (3 - 5 ans)

Monsieur Musée, l'étourdi

MERCREDI 26 - 14 H 30 ●

Visite famille (5 - 12 ans)

Jouons avec les oeuvres !

MARS

MERCREDI 5 - 16 H

Visite-conférence

Les archives photographiques de Fernand Pinal

SAMEDI 15 - 15 H

Atelier adultes (à partir de 15 ans)

Linogravure

SAMEDI 22 - 14 H 30

Visite guidée

Cœur de ville, Meaux et son architecture

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

CITÉ ÉPISCOPALE - MUSÉE BOSSUET & PATRIMOINE

5 place Charles-de-Gaulle - 77100 MEAUX

01 83 69 02 10

contactcite@meaux.fr

www.musee-bossuet.fr

MEAUX MARNE OURCQ TOURISME

www.meaux-marne-ourcq.com

HORAIRES

MUSÉE

Du 1^{er} novembre au 31 mars : de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Le dimanche : de 14 h à 17 h

Fermeture le lundi et le mardi

Du 1^{er} avril au 31 octobre : de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Fermeture le mardi

Le musée est fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 14 juillet et le 25 décembre.

JARDIN

Du 1^{er} novembre au 31 mars : de 8 h à 17 h

Du 1^{er} avril au 31 octobre : de 8 h à 19 h

Pour des raisons de sécurité, et selon les conditions météorologiques, l'accès au jardin peut être restreint.

TARIFS

CITÉ ÉPISCOPALE

Visites guidées : 9 € / 4,5 €*

MUSÉE

Billet d'entrée (collections permanentes + exposition temporaire) : 5 € / 4 €* / gratuit**

Billet d'entrée + visite guidée : 7 € / 6 €*

L'entrée du musée est gratuite tous les premiers dimanches du mois.

Offres spéciales musée pour les visiteurs individuels



Porteurs de la carte balad'pass : un billet gratuit pour tout achat d'un billet plein tarif



Carte annuelle (accès illimité au musée et aux animations pendant un an à partir de la date d'achat) : 15 € / 9 € pour les moins de 26 ans

EN FAMILLE

Visites guidées (adultes et jeune public) : 5 €

Atelier jeune public : 5 € par enfant (gratuité pour un adulte accompagnateur)

*Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux, plus de 65 ans, habitants de Meaux, groupes à partir de 10 personnes

**Gratuité (sur présentation d'un justificatif) : enfants de moins de 8 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, journalistes, professionnels du tourisme et de la culture, enseignants (dans le cadre d'un projet avec le musée)

JARDIN

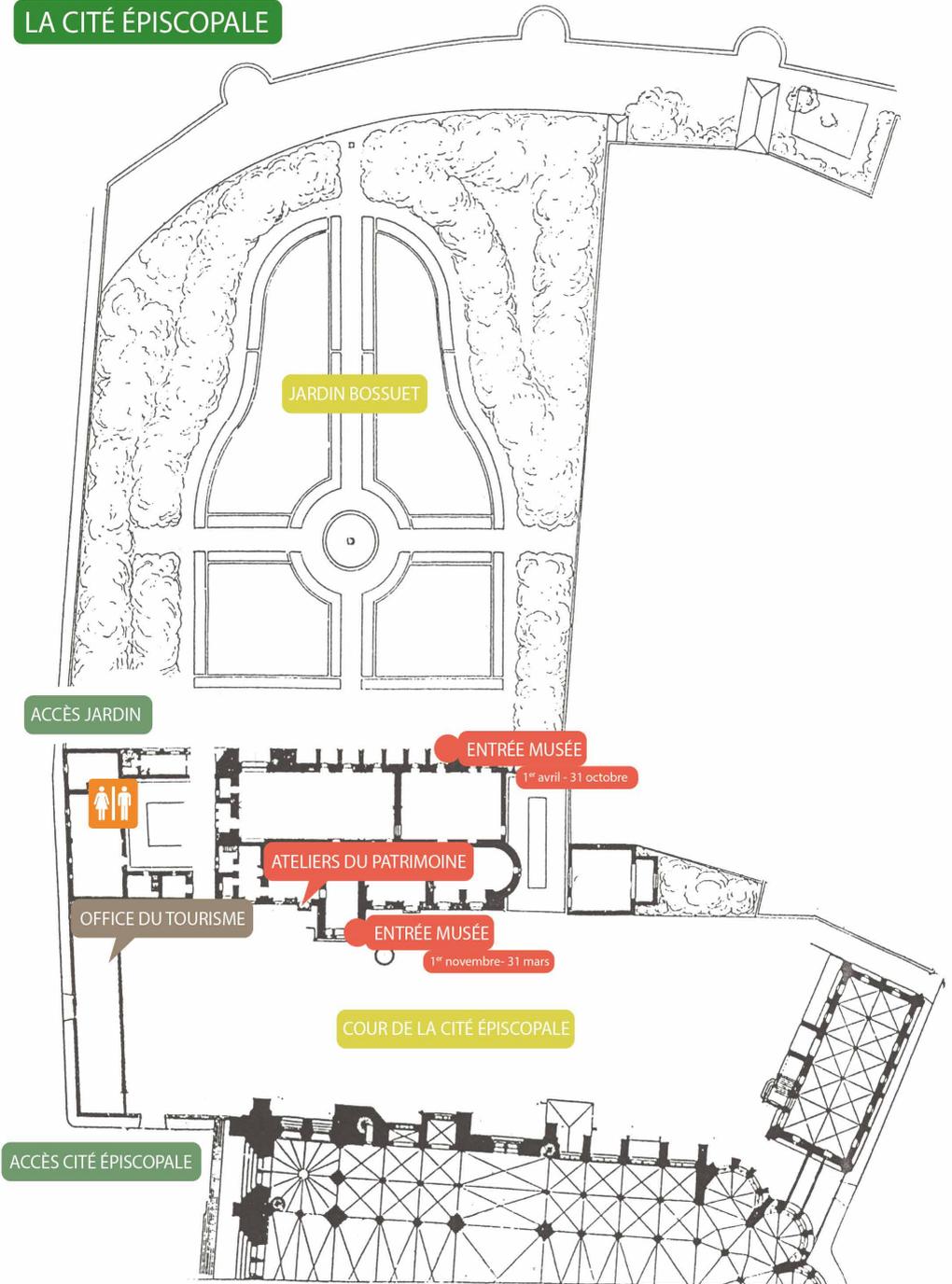
L'accès au jardin est libre et gratuit.



BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.MEAUX-MARNE-OURCQ.COM/BILLETTERIE

LA CITÉ ÉPISCOPALE



SERVICES ET CONDITIONS DE VISITE

AUDIOGUIDES

 // gratuit // version adulte et enfant à demander à l'accueil du musée.

TOILETTES

Des toilettes sont disponibles dans la Cité épiscopale (accessibles aux personnes à mobilité réduite) et au 1^{er} étage du musée.

PHOTOS autorisées à l'intérieur du musée sans flash.

ANIMAUX non autorisés dans le musée et dans le jardin (sauf chiens guides et d'assistance).

VÉLOS

La circulation n'est pas autorisée dans l'enceinte de la Cité épiscopale. Des parkings à vélo sont en accès libre dans la cour de la cité épiscopale devant l'office de tourisme.

ACCÈS

EN VOITURE

Depuis Paris : autoroute A4, sortie Meaux ou par la RN3 direction Meaux.

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Depuis Paris par le train : gare de l'Est, ligne P direction Meaux ou direction Château-Thierry avec arrêt à Meaux. 5 minutes à pied depuis la gare.

ACCESSIBILITÉ

La cathédrale et le jardin Bossuet sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le musée Bossuet peut réserver un accueil adapté aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous avant votre visite.

STATIONNEMENT

Le stationnement payant est possible Cours de l'Arquebuse et Boulevard Jean Rose.

SUIVEZ-NOUS !



MUSEE_BOSSUET_ET_PATRIMONE



Crédit photographiques : Cité épiscopale, Musée & Patrimoine, Meaux, saur.p.7 Région IDF



CITÉ ÉPISCOPALE
Musée et Patrimoine

Pays
de
Meaux
Communauté d'agglomération



Meaux
Fiers de notre histoire